

УДК 374.2

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

© Екатерина Борисовна РОДИОНОВА

Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, аспирант, кафедра социально-культурной
деятельности, e-mail: reb-77@mail.ru

Рассмотрены вопросы актуализации проблемы формирования культуры здоровья дошкольников средствами игровых технологий в исторической ретроспективе. Проанализированы основные теоретические обоснования формирования культуры здоровья в истории веков. Конкретизируются понятия «здоровье», «культура», «культура здоровья», «здоровый образ жизни», «здоровьесбережение», «социокультурный феномен» и др. Подчеркивается, что одним из приоритетных показателей любой страны, социально-экономического и социально-политического роста общества выступает уровень сформированности культуры здоровья детей как важнейшего компонента качества жизнедеятельности нации. Излагаются подходы к формированию культуры здоровья в исторической ретроспективе, раскрывается сущность формирования социокультурного феномена «культура здоровья» в онтогенезе. Рассматривается данная проблема через призму столетий и анализируются основные подходы к содержанию понятия «культура здоровья» и формулируются современные взгляды на феномен «культура здоровья», делается вывод о том, что трактовка данного понятия свидетельствует о значимости феномена «культура здоровья» на протяжении всей эволюции человечества. Подчеркивается, что целью формирования культуры здоровья выступает воспитание гармоничной личности, а само понятие «культура здоровья» как механизм расширенного духовного пространства представляет собой целостный комплекс средств и методов ее самореализации, способствующих удовлетворению познавательных и духовных потребностей, раскрытию потенциала личности, ее призвания, задатков и способностей. Убедительно доказывается, что формирование культуры здоровья имеет положительную динамику в процессе воспитания и обучения детей начиная с раннего возраста.

Ключевые слова: здоровье; культура; феномен «культура здоровья»; здоровый образ жизни; здоровьесбережение; технологии здоровьесбережения.

В России в последние годы наблюдается тенденция, свидетельствующая об ухудшении состояния здоровья детей раннего и среднего дошкольного возраста.

От состояния здоровья, его фундамента, заложенного в детстве, во многом зависит, какой будет жизнедеятельность человека в будущем. Современная политика государства направлена на сбережение самого ценного ресурса – здоровья как основного показателя благополучия человека. Общество заинтересовано в гражданах с хорошим уровнем здоровья, физического развития, способных легко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, конструктивно мыслить, самостоятельно принимать решения, активно действовать, включаться в преобразовательную деятельность и позитивно разрешать возникшие проблемы [1].

Проблема формирования культуры здоровья берет свои истоки с древних времен. «Манифесты о здоровье» можно найти в каждой исторической эпохе. Они начаты со

времен формирования первых знаний о природе человека, и до настоящего времени тема формирования культуры здоровья детей уже не один год является предметом обсуждения исследователей многих научных направлений, что нашло отражение в их многочисленных трудах о сохранении здоровья, продлении жизненного потенциала и долголетия.

Анализ научной литературы показывает, что с самого момента своего появления на Земле человек проявляет особое внимание к познанию самого себя. Однако, несмотря на многие тысячелетия упорных усилий, он до настоящего времени не может дать окончательные ответы на многие стороны своей сущности и бытия.

Культура (от лат. *Cultura* – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их

взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [2].

Культура есть особая форма бытия, которая охватывает внутреннюю (психические и духовные явления) и внешнюю (поведение, практическая деятельность) стороны деятельности людей. Культура является сложной динамической развивающейся системой, выражает все многообразие человеческого бытия и генетически обусловлена результатами деятельности человека. Культуру можно определить как форму бытия человека, представленную в продуктах материальной и духовной деятельности.

Первобытная культура – древнейший этап всей мировой культуры. Этот период составляет основу всех современных видов жизнедеятельности человека. Именно в первобытное время зародились такие отрасли культурной деятельности, как религия, наука, искусство, поэзия, мораль, право, политика, образование и др. Человек говорит и пишет «о здоровье тела и духа».

Античная культура Средиземноморья считается одним из важнейших творений человечества. Основоположниками древней культуры являются Сократ, Платон, Аристотель, Гиппократ, Цицерон.

Так, римский оратор и философ М. Цицерон в «Тускуланских беседах» (45 г. до н. э.) связывал культуру с воздействием на человеческий ум, с занятиями философией. Он считал, что «философия есть культура души».

Творчество Аристотеля в области науки и философии считается вершиной античной мысли. Он подвел итог развитию целого периода в древнегреческой культуре – с ее начала вплоть до IV в. до Рождества Христова.

Учение, созданное Платоном, многогранно и обширно. Оно охватывает вопросы и о природе, и о человеке, и о душе человека, и о познании, и об общественно-политическом строе, и о языке, и об искусстве и культуре, поэзии, скульптуре, живописи, музыке, о красноречии, и о воспитании [3, с. 21].

В эпоху средневековья в понятии «культура» появились существенные изменения. Теоцентризм включает в себя особое понимание культуры, в котором место человека занимает Бог как высшее благо и совершенство, вследствие чего мир и все его составляющие получают нравственную окраску.

Основное внимание в трудах «отцов» церкви и в схоластике уделяется не столько культуре, сколько культу, акцент переносится на послушание и заботу, почитание высшей силы, распоряжающейся судьбами мира и человека.

Наряду с теологическим пониманием культуры в эпоху средневековья существуют и другие представления о ней, поскольку именно в это время происходит разделение культуры на «сакральную» и «светскую».

Противостояние двух типов культур можно проследить на всем протяжении генезиса мировой культуры, не только в культуре средневековья и Возрождения, что было выявлено М.М. Бахтиным и французской «Школой Анналов». Светское понимание культуры в средние века включало в себя куртуазность, учтивость, рыцарское отношение и т. д., что фиксировало иное отношение к миру и человеку, чем в теологии [4].

Эпоха Возрождения принесла новую мировоззренческую парадигму с ее вниманием к человеку как совершенному существу, направляющему свою рационально осознанную деятельность на достижение нравственного, художественного и культурного идеалов.

Широкое распространение получают идеи гуманизма. Возрожденческий гуманизм проявляется в том, что возникает невиданный ранее интерес к человеческой личности, различным сторонам ее жизни, причем жизни земной, а не загробной, потусторонней. Гуманисты считали, что человек творит не только мир материальных и духовных ценностей, но и самого себя, свою жизнь, судьбу. Он свободен, самостоятелен в своих действиях, сам может управлять обществом, делать правильный рациональный выбор. Таким образом, принцип провиденциализма средних веков заменяется принципом человеческой активности.

Вновь возникает идея о человеке как творце культуры. Культура понимается как чисто человеческий мир, который отличается и от мира природы (представления Античности), и от божественного мира (восприятие культуры в эпоху средневековья). Мыслители Возрождения подчеркивают тот факт, что культура – это сущностная характеристика человека [5].

XVIII в. стал эпохой просвещения в России – эпохой развития и становления русской

культуры. В этот период был создан первый русский театр, строились великолепные сооружения, переживали свой расцвет литература и искусство.

В это время творили А. Кантемир, М.В. Ломоносов и В.К. Тредиаковский, пропагандирующие идеалы общественной ценности человека, его научного развития. Естественно, такой всплеск в культуре был вызван ни чем иным как веянием просветительских идей из европейских стран.

Понятие «культура» в XVIII в. обрело новое значение и стало предметом изучения просветителей, в своих работах представляющих новые теоретические концепции о смысле культуры и перспективах культурного развития человечества. Слово «культура» прочно вошло в научную литературу и в языки всех стран Европы. В «эпоху разума» сформировалось классическое понимание этого термина, отныне культура стала рассматриваться не только как непрерывный процесс усовершенствования, но и как определенная ступень развития человека. Культура стала означать разумное, т. е. интеллектуальное, эстетичное, нравственное совершенствование человека, процесса его эволюции [6, с. 35-36].

«Серебряный век» стал эпохой открытий и экспериментов. Рубеж XIX и XX вв. ознаменовался русским культурным Ренессансом (так определил этот период Н. Бердяев), расцветом философии, искусства, литературы, в первую очередь поэзии. Последние десятилетия XIX в. подарили миру мощную плеяду русских поэтов, которые при всем многообразии своих художественных устремлений (символизм, акмеизм, футуризм) явились творцами единого культурного феномена, который позднее и получил название «серебряный век» [6, с. 152].

XX в. дал отечеству гениальных ученых и исследователей, талантливых художников, писателей, музыкантов, режиссеров. Он стал датой рождения многочисленных творческих сообществ, художественных школ, направлений, течений, стилей. Однако именно в XX в. в России была создана тотализированная социокультурная мифология, сопровождавшаяся догматизацией, манипулированием сознания, уничтожением инакомыслия, примитивизацией художественных оценок и физиче-

ским уничтожением цвета российской научной и художественной интеллигенции.

Период существования советской культуры – это 1917–1991 гг. После революции политической 1917 г. в России развернулась культурная революция, программу которой В.И. Ленин сформулировал в работе «Странички из дневника». Она была очень проста: ликвидация неграмотности, создание новой социалистической интеллигентности, распространение книг, освоение научной организации труда, включая потогонную систему Тейлора, обеспечение господства идеологии научного коммунизма.

В 1920-е гг. писатели и поэты, художники и музыканты призваны были воспитывать народ своим искусством в духе беззаветной преданности пролетарской революции и ненависти к старому миру насилия и рабства.

В 1930-е гг. партийно-государственное руководство культурой приняло формы грубого административного диктата. Массовые репрессии 1930-х – начала 1950-х гг. привели к невосполнимым потерям в области культуры, отразились на нравственном отношении общества. Изменение социально-экономических и политических условий жизни людей коммунисты рассматривали в единстве с культурными преобразованиями. Задачи экономического развития страны требовали технически грамотных, квалифицированных работников. Вместе с тем развитие народного хозяйства создавало определенную материальную базу для культуры [7, с. 39-40].

В послевоенный период многое в развитии культуры пришлось начинать сначала. За годы войны резко уменьшилось количество школ (было уничтожено 82 тыс. школ, много высших учебных заведений, НИИ, музеев и других учреждений культуры). Однако уже в первую послевоенную пятилетку было сделано многое для восстановления и развития системы народного образования. Важнейшим результатом этой работы стало введение в стране *всеобщего обязательного семилетнего образования*.

Несмотря на трудности послевоенного времени, широкий размах получили *исследования ученых*. В стране во многих отраслях науки складывались научные школы, имевшие мировое значение.

1950–1960 гг. в советской культуре называют периодом «оттепели». В этом период

были посмертно реабилитированы имена многих писателей, репрессированных в сталинский период. В 1954 г. на съезде писателей реабилитировано творчество М. Булгакова и Ю. Тынянова. В 1957 г. возобновлена постановка пьесы М. Булгакова «Бег», а в 1966 г. роман «Мастер и Маргарита».

Период «оттепели» закончился брежневским «застоем», породившим диссидентство. Это уже было открытое противостояние с системой. Из страны были высланы А. Солженицын, И. Бродский, М. Ростропович. Но «протестная культура» сделала свое дело, из архивов были возвращены труды писателей и поэтов, которые являлись национальным достоянием России.

В 1970-е гг. получила особое художественное звучание и одна из острых глобальных проблем XX в. – проблема *взаимоотношения человека и природы*. Нерешенность проблем, связанных с нерациональным использованием природных богатств, сказывалась и на духовном мире человека, порождала потребительское отношение к природе, бессердечие, бездуховность.

Отличительной особенностью советского периода истории культуры является огромная роль в ее развитии партии и государства. Партия и государство установили полный контроль над духовной жизнью общества. Марксизм-ленинизм является абсолютной истиной, которую должны воспринимать все, а кто с этим не согласен, того надо перевоспитывать или изолировать от общества [7, с. 60].

Культура России в период 1980–1990 гг. (период «перестройки») развивалась в условиях сокращения государственных ассигнований на ее нужды. В такой обстановке начала действовать федеральная программа «Сохранение и развитие культуры и искусства». Главное внимание в ней уделялось спасению важнейших объектов национальной культуры. В соответствии с программой проводились реставрационные работы по сохранению и восстановлению памятников прошлого в Москве, Новгороде, Великом Устюге. Реставрировались музеи С.А. Есенина в Константинове и декабристов в Ялтуровске, усадьба А.К. Толстого в Брянской области. Сохранялись сформировавшиеся на рубеже 1980–1990-х гг. тенденции развития науки, литературы и искусства.

По мнению Д.С. Лихачева, XXI в. в России – это век гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил. Д.С. Лихачев считает, что возрождение совестливости и понятия чести – вот что в общих чертах, нужно в XXI в. [8].

В последнее время научные исследования и культурное развитие страны стали весьма актуальны. Изучение культурного искусства России, несомненно, помогает осознанию социального положения и проблем, стоящей перед ней. Но существует и обратная связь: невозможно абсолютно точно понять современную культуру России, не принимая во внимание те или иные социальные изменения, происходящие в стране за последние десятилетия.

Таким образом, необходимо заключить, что понятие «культура», в процессе своей эволюции создавая новый продукт, не остается без внимания и обобщает все, уже ранее накопленные знания, воплощая их в жизнь в новых формах.

Несомненно и то, что понимание здоровья в целостном понятии «культура» как высшей ценности предполагает исторически определенный уровень и характер самоопределения человека и определенный уровень отношений в обществе.

Здоровье – это качество жизнедеятельности человека, характеризующееся совершенной адаптацией к воздействию на организм факторов естественной среды обитания, способностью к деторождению с учетом возраста и адекватностью психического развития, обеспечиваемое нормальным функционированием всех органов и физиологических систем организма при отсутствии прогрессирующих нарушений структуры органов и проявляющееся состоянием физического и духовного благополучия индивидуума при различных видах его активной, в частности, трудовой, деятельности [9].

Начиная с первобытного общества, формируется определенное отношение к здоровью и болезни. В первобытном обществе человек во многом зависит от природы, хотя и противостоит ей формами неприродного бытия, в единстве с природой осуществляется его всеобщность и противопоставление всему «нечеловеческому», и здоровье как со-

циокультурный феномен становится элементом разграничения. В период древнейшей цивилизации формируется определенное отношение к здоровью и болезни.

Человек говорит и пишет о здоровье. Об этом свидетельствуют клинописные тексты Древней Месопотамии и другие документы.

Особое отношение к здоровью как общественно значимому явлению возникает в период античности. Тема здоровья определяется как общественно значимая и приобретает не только медицинское, но и общеполитическое осмысление. Здоровье приобретает самостоятельное значение и смысл, воспринимается как особая ценность, определяющая индивидуальные характеристики человека.

Первыми упоминаниями о здоровье, которые оказали заметное и существенное влияние в дальнейшем на развитие знаний и наук о здоровье, были труды древнегреческих философов. Ученые, указывая на ценность феномена «здоровье», впервые пытались обобщить знания о здоровье и выделить существенные признаки этого понятия.

Так, великим мыслителем, древнегреческим философом Алкмеоном (V в. до н. э.) было дано одно из первых определений понятия «здоровье». Он считал, что «здоровье – есть гармония противоположно направленных».

Гиппократ считал, что «какова деятельность человека, его привычки и условия жизни, таково и его здоровье». Античный ученый так сформулировал основные правила здорового образа жизни: умеренность в еде и половой жизни, ежедневные физические упражнения, ежедневные умственные нагрузки, воздержание от употребления алкоголя и наркотизирующих веществ, веселые ежедневные танцы.

В трудах Аристотеля содержатся не только сведения медицинского характера, но и понятие о целостности человеческого организма. Ярким доказательством того, что тело и здоровье являются предметом особой заботы для человека античности, служат Олимпийские игры [10].

Авиценна в своих работах акцентировал внимание на необходимости научного изучения «режима (образа жизни) здоровых людей»; обратил внимание на то, что качество здоровья, жизнеспособность человека напрямую зависят от его образа жизни. Он соз-

дал первую в истории медицинскую энциклопедию [11].

Совсем другие взгляды на человека, его здоровье–нездоровье складываются в средневековье. Средние века обыкновенно рассматривают как мрачную эпоху полного невежества или совершенного варварства, как период истории, который характеризуется в двух словах: невежество и суеверие. Для философов и врачей в течение всего средневекового периода природа оставалась закрытой книгой, причем указывают на преобладающее господство в это время астрологии, алхимии, магии, колдовства, чудес, схоластики и легковерного невежества.

Церковь проповедовала отречение от собственного тела как греховной плоти (презрение к плоти, самоистязание приветствовалось церковью). Следствием такого рода неуважения к физической сущности человека стало падение санитарно-гигиенической культуры, рост числа болезней, в т. ч. инфекционных. Выдающиеся ученые средневековой медицины (Ибн-Сина, аль Фараби, аз-Захрави и др.) начинают говорить не только о необходимости лечения болезни, но и о сохранении и поддержании здоровья тех, кто им обладает. Происходит установка на здоровье как на необходимый компонент жизнедеятельности человека [12, с. 23].

Большой вклад в развитии культуры здоровья эпохи Возрождения принесло появление книгопечатания. Античные медицинские тексты приобрели вторую жизнь в иллюстрированных изданиях. В XV–XVI вв. стали известны греческие рукописи Галена, которые существовали ранее только в арабских переводах. Еще большее значение имело открытие греческого оригинала «Гиппократова сборника». Кроме того, были извлечены из забвения труды К. Цельса. Его энциклопедический труд «О медицине», «О здоровье», труды Плиния, Галена, Мондино и других известных авторов, различные трактаты о чуме, популярные книги о лекарственных растениях неоднократно переиздавались в XV–XVI вв.

Необходимо отметить, что на Руси также с глубокой древности существовали определенные медицинские представления. Многие источники свидетельствуют об использовании для лечения и профилактики заболеваний лекарственных растений, минералов,

грязей, о существовании больниц при монастырях.

На рубеже XVII–XVIII вв. памятником педагогической и гигиенической мысли стал трактат Е. Славнецкого «Гражданство обычаев детских», в котором регламентировалось гигиеническое поведение детей, описывались наиболее характерные черты санитарного быта русского школьника: питание, игры, режим сна, одежда, гигиена тела и т. д. Вопросам физической культуры отведена отдельная глава. Она стоит за игры, которые развивают ребенка умственно и тренируют тело. Указания на необходимость гигиенического ухода за телом можно кратко свести к схеме: утреннее умывание лица и рук, мытье рук перед учением, перед едой. Настойчиво внушаются мысли о гигиене полости рта и зубов. В книге описаны некоторые средства механической очистки зубов. Впервые подчеркнута необходимость связи умственного и физического воспитания в школе, труд выдвинут как главная задача всестороннего развития ребенка.

Таким образом, это был первый в допетровской Руси опыт формирования гигиенических навыков у детей.

Ломоносовский период (1711–1765) в педагогике и просвещении называют периодом русской образованности.

В работе «О размножении и сохранении Российского народа» М.В. Ломоносов, предлагая меры по сохранению и увеличению населения для хозяйственной и политической жизни страны, представил социально-экономическую программу, нацеленную на подъем производительных сил страны, на улучшение быта народа, его благосостояния путем распространения культуры, научных и медицинских знаний.

XIX в. явил блестящую плеяду русских ученых, заложивших основы современной валеологии.

Несомненно, событием большого значения стало открытие в 1889 г. П.Ф. Лесгафтом Института человека, первого в мире института, занимавшегося комплексными проблемами человека. После революции он был преобразован в Институт физкультуры им. П.Ф. Лесгафта. Стране нужны были крепкие, здоровые люди, и этот институт стал заниматься проблемами физического

образования, учебно-педагогического контроля в физической культуре в России.

По нашему мнению, необходимо отметить тот факт, что особое внимание уделялось укреплению и сохранению здоровья в послереволюционные годы XX в.

Так, В.И. Ленин говорил, что молодежи особенно нужны жизнерадостность и бодрость. Здоровый спорт – гимнастика, плавание, экскурсии, физические упражнения всякого рода, – разносторонность духовных интересов, учение, разбор, исследование, и все это по возможности совместно.

Заслуживает внимания, на наш взгляд, и тот факт, что созданные в эти годы организации Всеобуча, проводившие всеобщее военное обучение населения, достаточно правильно учли исторически сложившийся опыт, который показал, что для успешного обучения молодежи военному делу необходима физическая подготовка. Поэтому стремились использовать все средства, которые максимально способствовали укреплению здоровья и физическому развитию.

В 1921 г. был принят Декрет «Об охране здоровья детей и подростков», в котором указывалось на необходимость широкого использования физической культуры для оздоровления и физического воспитания детей.

Следует отметить, что эти задачи будут основными вплоть до окончания Великой Отечественной войны, т. е. до середины 1940-х гг. В данный период и на протяжении следующего десятилетия будет развиваться отечественная научная мысль в области укрепления здоровья и физического воспитания детей.

В конце 1920–1930-х гг. отмечается активизация научно-методической деятельности по вопросам оздоровления и методики физического воспитания школьников, а именно работ по исследованию влияния физической культуры на организм человека, «индивидуальной гимнастики», корректирующей гимнастики для школьников, методики игровой деятельности, катания и коньках и лыжах, зимних игр для детей [13].

В 1944 г. на базе Всесоюзного института экспериментальной медицины (ВИЭМ) была организована Академия медицинских наук СССР. В связи с потребностями послевоенного времени АМН занималась преимущественно вопросами реабилитации и лечения

заболеваний и последствий травм военного периода.

В конце 1960-х гг. в медицине выделилось направление *санология* – учение о выздоровлении. Оно имело цель изучать защитно-компенсаторные механизмы в процессе восстановления организма от болезни до выздоровления.

В 1970-е гг. в СССР провозглашался принцип социально-профилактической направленности медицины, ее бесплатности и доступности, можно было не только ликвидировать ряд инфекционных заболеваний и существенно снизить общую заболеваемость населения, но и значительно увеличить число здоровых людей.

К середине 1990-х гг. социально-экономический и политический кризис в странах бывшего Советского Союза обнажил все отрицательные последствия стратегии «социалистической» медицины, направленной только на защиту больного человека, а не на поощрение, стимулирование здоровых. На фоне свертывания системы бесплатного медицинского обслуживания населения, в т. ч. детского, ухудшения материально-экономических условий жизни, роста социальной напряженности в обществе, к концу 1990-х гг. произошло резкое ухудшение здоровья населения.

В начале XXI в. перед обществом и здравоохранением встала очень большая проблема – это снижение здоровья населения страны, в первую очередь детского. В связи с этим здравоохранением был разработан ряд федеральных целевых программ, направленных на снижение заболеваемости, повышение уровня жизни пациентов, страдающих социально-значимыми болезнями, а также развитие медицинской грамотности населения [14].

В связи с вышесказанным, в совместной деятельности Министерства здравоохранения и Министерства образования РФ на период с 2007 по 2011 г. была разработана Федеральная целевая программа «Предупреждение и борьба с социально значимыми заболеваниями».

В рамках данной программы предложено выделить подпрограммы «Здоровое поколение», «Одаренные дети», «Дети и семья», основной задачей которых является сохранение, восстановление и укрепление здоровья

детей и подростков, привитие им навыков здорового образа жизни (распоряжение Правительства РФ от 11 декабря 2006 г. № 1706-р).

Таким образом, здоровье еще с древности и до современного периода понималось исследователями как главное условие свободной деятельности человека, его совершенства.

Началом возникновения идеи здоровьесбережения в Древнем Риме следует считать V–II вв. до н. э., когда появились валеотугенарии, отвечающие за здоровье и работоспособность рабов. В тот же период греческие ученые обосновали значение закаливания, физических упражнений и здорового образа жизни.

Идея здоровьесбережения в педагогике впервые была выдвинута Платоном, последующие поколения ученых развили ее. Так, Аристотель высказал идею природосообразности, которую развил Я.А. Коменский. Его принцип природосообразности заключается в том, что человек, будучи частью природы, подчиняется как частица природы ее универсальным законам.

Существенный вклад в развитие учения о здоровом образе жизни внесли врачи и гуманистари Древного Рима.

Особое значение хотелось бы уделить работам Гиппократ (около 460–377 до н. э.). Он отмечал, что организм человека – это единство физического и психического развития. Гиппократ подчеркивал огромную значимость здорового образа жизни в развитии личности древних греков, он писал: «Человек должен знать, как помочь себе самому в болезни, имея в виду, что здоровье есть высочайшее богатство человека». Также интересны его работы «О воздухе, воде и почве», «О здоровом образе жизни», в которых неоднократно подчеркивалась ценность различных методов укрепления здоровья человека, в частности, физических упражнений.

Аристотель (384–322 до н. э.) много внимания уделял вопросам воспитания молодежи. Так, воспитательный процесс он подразделял на три обязательные части: умственное, нравственное и физическое, составляющие единое целое. В своих трудах он отмечал, что дети с раннего возраста должны заниматься физической культурой, и обязательно должны быть занятия гимнастикой. [3, с. 51-53].

На протяжении последующих тысячелетий проблема формирования культуры и, как ее составляющей, культуры здоровья получает наибольший интерес. Происходит не только углубление медицинских знаний, но и все большая их взаимосвязь с другими науками.

Необходимо отметить, что на Руси также с глубокой древности существовали определенные представления о «культуре здоровья». Многие источники свидетельствуют об использовании для лечения и профилактики болезней лекарственных растений, минералов, грязей.

Элементарные правила гигиены, способствующие сохранению здоровья, встречались уже в древних рукописях X–XI вв. Так, в книге XI в. «Поучение Владимира Мономаха детям» говорится о необходимости закаливания и дневного сна. Различные гигиенические наставления к обучению и жизни широко представлены в таких литературных памятниках, как «Домострой» (XV–XVI вв.), «Регламент, или устав духовной коллегии Феофана Прокоповича» (XVII в).

В XVIII в. были открыты детские учреждения закрытого типа. И.И. Бецким были написаны труды, в которых пропагандируют передовые для того времени мысли о гигиене и физическом воспитании детей, тем не менее школы того времени не содействовали получению таких знаний, а наоборот, подавляли у учащихся интерес к учению и знанию основ «О здоровье».

XIX в. ознаменован открытием многочисленных курортов и здравниц. Впервые появились упоминания о курортологии как о науке, в дальнейшем – физиотерапии.

С середины XIX в. проблемой изучения состояния здоровья и динамики физического развития подрастающего поколения начинают заниматься отечественные и зарубежные гигиенисты, педиатры, психологи.

Так, ученые В.Г. Нестеров, И.И. Быстров, А.В. Беляев, А. Кей и многие другие выявили различные отклонения в состоянии здоровья детей, обусловленные большой нагрузкой [15, с. 5-3].

В начале XX в., когда Россия была охвачена Первой мировой войной, разгулом инфекционных эпидемий, создают прифронтовые госпитали и больницы. В данный период все силы направлены не на укрепление и со-

хранение здоровья населения страны, а на выздоровление раненых и подавление вспышек коклюша, тифа, дифтерии, туберкулеза.

В 30–40-е гг. XX в. активно пропагандируют концепции об укреплении и сохранении здоровья населения страны. Эти десятилетия стали во многом переломными в вопросах укрепления и сохранения здоровья нации.

В конце 40-х – начале 50-х гг. XX в. установка на гигиенический аспект здорового образа жизни была вызвана суровой необходимостью послевоенного времени. Во многих публикациях того времени подчеркивалась роль семьи в привитии детям навыков здорового образа жизни. Исследования этого периода были направлены на необходимость создания оздоровительной атмосферы в учреждениях образования. К ним относятся исследования М.В. Антроповой (1958), В.К. Шурухиной (1965), В.В. Волкова (1965). Для своего времени данные ими рекомендации были новым словом в науке, но не обеспечивали системный подход к проблеме.

В конце 60–70-х гг. XX в. над укреплением здорового образа жизни работали ученые Н.А. Берштейн, Н.П. Дубинин. Они особое внимание уделяли природе заболеваний ребенка.

Следует отметить, что проблема формирования «культуры здоровья» до конца 70-х гг. XX в. в основном исследуется представителями медицины, которые рассматривали это понятие через взаимосвязи и взаимовлияния образа жизни и здоровья населения. Об этом говорит целый ряд работ отечественных и зарубежных ученых (Н.М. Амосов, И.И. Брехман, А.М. Изуткин, Г.И. Куценко, К. Купер, А.П. Лаптев, Ю.П. Лисицын, В.П. Петленко, Л.Г. Татарникова и др.). В дальнейшем «культура здоровья» охватывает все сферы жизнедеятельности и рассматривается учеными в рамках многих научных дисциплин: философии, социологии, культурологи, педагогике, психологии и других отраслях познания [15, с. 9].

На современном этапе прослеживается тенденция обновления подходов к сохранению и укреплению здоровья человека.

Политика сохранения и укрепления здоровья детей с раннего возраста и нации в целом в последние годы активно формируется на государственном уровне. Так, в последнее

время были приняты документы, направленные на решение данной проблемы, среди которых федеральная программа «Здоровье детей России», «Концепция государственной политики по снижению масштабов злоупотребления алкогольной продукцией и профилактике алкоголизма среди населения», «Концепция осуществления государственной политики противодействия потреблению табака», «Основы государственной политики в области здорового питания» и пр. Основные направления государственной политики в области профилактики и формирования культуры здоровья населения страны регламентированы в федеральном законе «Об основах охраны здоровья граждан в РФ», где определена новая парадигма в здравоохранении – от лечения к профилактике [16].

Таким образом, ретроспективный анализ подходов к феномену «культура здоровья» показал, что данное понятие является составной частью общей культуры и отражает уровень образованности личности. Когда происходит переход общества в новое историческое состояние, требуются иные подходы в исследовании проблем здоровья и выработка иных парадигм.

Проведенный анализ основных подходов к содержанию понятия «культура здоровья» показал, что трактовка данного понятия свидетельствует о спектральности, разнообразии этого феномена, неоднозначности исследовательских подходов к определению его содержательных элементов, о сложности его проявления в реальной действительности.

Данный подход позволил нам трактовать феномен «культура здоровья» как гармоничную систему естественных состояний жизнедеятельности, характеризующихся способностью организма к совершенной саморегуляции, поддержанию гомеостаза, самосохранению и самосовершенствованию соматического и психического статуса, при оптимальном взаимодействии органов и систем, адекватном приспособлении к изменяющейся окружающей среде (физической, биологической, социальной), использовании резервных и компенсаторных механизмов в соответствии с фенотипическими потребностями и возможностями выполнения биологических и социальных функций, в т. ч. рождения и воспитания потомства.

1. *Сергеева Т.Б.* Человек в мире культуры. Ставрополь, 2013.
2. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь. М., 1999.
3. *Богомолов А.С.* Античная философия. М., 2001.
4. История мировой культуры / науч. ред. Г.В. Драч. Ростов н/Д, 2000.
5. *Торосян В.Г.* Культурология. История мировой и отечественной культуры. М., 2005.
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / под ред. А.И. Пискунова. М., 2001.
7. *Балакина Т.И.* Мировая художественная культура. Россия XIX–XX века. М., 2000.
8. *Лихачев Д.С.* Декларация прав культуры // Известия. 2006. 24 мая.
9. Руководство по социальной гигиене и организации здравоохранения / под ред. Ю.П. Лищицына. М., 1987.
10. Здоровье нации, культура, футурология XXI в.: сборник статей и докладов В.П. Казначеева (2007–2012 гг.) / под общ. ред. А.В. Трофимова; сост. В.В. Ромм, С.В. Чиркова. Новосибирск, 2012 г.
11. *Абу Али Ибн Сина (Авиценна).* Канон врачебной науки. Ташкент, 1956.
12. *Ковнер С.Г.* История средневековой медицины. Киев, 1893. Вып. 1.
13. *Сидоров Е.Ю.* Культура мира и культура России // Полис. 1998. № 5.
14. *Семенникова Л.И.* Россия в мировом сообществе цивилизаций. М., 1994.
15. *Сайко Э.В.* Здоровье как явление социального бытия и основание действенной силы человека в его эволюции // Мир психологии. 2000. № 1.
16. Здоровье детей России: федеральная программа. URL: <http://kavdjaradze.ru/news/blog/8058/> (дата обращения: 3.10.2014).

1. *Sergeeva T.B.* Chelovek v mire kul'tury. Stavropol', 2013.
2. *Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.Yu.* Pedagogicheskiy slovar'. M., 1999.
3. *Bogomolov A.S.* Antichnaya filosofiya. M., 2001.
4. Istoriya mirovoy kul'tury / nauch. red. G.V. Drach. Rostov n/D, 2000.
5. *Torosyan V.G.* Kul'turologiya. Istoriya mirovoy i otechestvennoy kul'tury. M., 2005.
6. Istoriya pedagogiki i obrazovaniya. Ot zarozhdeniya vospitaniya v pervobytnom obshchestve do kontsa XX v. / pod red. A.I. Piskunova. M., 2001.

7. *Balakina T.I.* Mirovaya khudozhestvennaya kul'tura. Rossiya XIX–XX veka. M., 2000.
8. *Likhachev D.S.* Deklaratsiya prav kul'tury // *Izvestiya*. 2006. 24 maya.
9. Rukovodstvo po sotsial'noy gigiene i organizatsii zdravookhraneniya / pod red. Yu.P. Lisitsyna. M., 1987.
10. Zdorov'e natsii, kul'tura, futurologiya XXI v.: sbornik statey i dokladov V.P. Kaznacheeva (2007–2012 gg.) / pod obshch. red. A.V. Trofimova; sost. V.V. Romm, S.V. Chirkova. Novosibirsk, 2012 g.
11. *Abu Ali Ibn Sina (Avitsenna)*. Kanon vrachebnoy nauki. Tashkent, 1956.
12. *Kovner S.G.* Istoriya srednevekovoy meditsiny. Kiev, 1893. Vyp. 1.
13. *Sidorov E.Yu.* Kul'tura mira i kul'tura Rossii // *Polis*. 1998. № 5.
14. *Semennikova L.I.* Rossiya v mirovom soobshchestve tsivilizatsiy. M., 1994.
15. *Sayko E.V.* Zdorov'e kak yavlenie sotsial'nogo bytiya i osnovanie deystvennoy sily cheloveka v ego evolyutsii // *Mir psikhologii*. 2000. № 1.
16. Zdorov'e detey Rossii: federal'naya programma. URL: <http://kavdjaradze.ru/news/blog/8058/> (data obrashcheniya: 3.10.2014).

Поступила в редакцию 25.10.2014 г.

UDC 374.2

FORMATION OF CULTURE OF HEALTH OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF GAME TECHNOLOGIES IN HISTORICAL RETROSPECTIVE

Ekaterina Borisovna RODIONOVA, Tambov State University named after G.R. Derzhavin, Tambov, Russian Federation, Post-graduate Student, Socio-cultural Activity Department, e-mail: reb-77@mail.ru

Questions of updating of a problem of formation of culture of health of preschool children by means of game technologies in a historical retrospective are considered. The main theoretical justifications of formation of culture of health in the history of centuries are analyzed. The concepts "health", "culture", "culture of health", "healthy lifestyle", "health-saving", "socio-cultural phenomenon", etc. are concretized. It is emphasized that as one of priority indicators of any country, social and economic and socio-political growth of society the level of formation of culture of health of children as most important component of quality of activity of the nation acts. Approaches to formation of culture of health in a historical retrospective are stated, the essence of formation of a socio-cultural phenomenon "culture of health" in ontogenesis reveals. It is considered given a problem through a prism of centuries and analyzes the main approaches to the content of the concept "culture of health" and formulates modern views on a phenomenon "the culture of health" draws conclusions that the treatment of this concept testifies to the importance of a phenomenon "culture of health" throughout all evolution of mankind. It is emphasized that as the purpose of formation of culture of health education of the harmonious personality, and the concept "culture of health" as the mechanism of expanded spiritual space acts, represents a complete complex of the means and methods of her self-realization promoting satisfaction of informative and spiritual needs, disclosure of potential of the personality, her calling, inclinations and abilities. It is convincingly proved that formation of culture of health has positive dynamics, in the course of education and training of children since early age.

Key words: health; culture; "culture of health" phenomenon; healthy lifestyle; health saving; technologies health of strengthening.